



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО БДЮТ
О.В. Михневич
Приказ от 25.04.2022г. №60



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Сухое валяние»**

Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Исаева Надежда Александровна,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
4.1. Учебный план	7
4.2. Календарный учебный график на учебный год	7
4.3. Материально-технические и кадровые условия	7
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	9
ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс воспитания детей через творчество давно используется в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности.

В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию программы по работе с шерстью (художественный войлок) - «Сухое валяние».

Занятия в детском объединении имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Программа «Сухое валяние» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждено Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#), утвержденный

[приказом Министерства](#) просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологическим возможностям здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

11. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

12. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО ГДДЮТ.

Актуальность программы

Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, войлоковаление всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Программа рассчитана на три года

обучения, имеет специальный принцип построения, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний. Возраст обучающихся от 9-13 лет.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования шерсти, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена не только на обучение азам по работе с шерстью, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника по работе с шерстью, а применяются методы валяния и выкладки шерсти, доступные детям младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что умение сваливать шерсть очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося. За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

- формирование специальных знаний по предмету (основа композиции, цветовые теории, аппликация и др.);
- обучение технологии сухого и мокрого валяния;
- формирование образного и пространственного мышления, умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме;

- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, инициативы;
- развитие координации, мелкой моторики;
- развитие наглядно-образного мышления, внимания, воображения;
- развитие природных задатков, творческого потенциала обучающихся
- воспитание культуры поведения и общения в социуме;
- воспитание таких черт характера, как трудолюбие, активность, целеустремленность;
- воспитание экономного отношения к используемому материалу.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 9-13 лет. В младшем школьном возрасте ребёнку свойственна любознательность, стремление к лидерству, успеху, способность к фантазии, неожиданным ассоциациям, большая тяга к творчеству, сотрудничеству, способности творчески использовать положительный опыт других. На занятиях художественным войлоком за короткое время можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно и т.д. Обучение начинается с изготовления простейших картин и игрушек. Постепенно усложняется техника, проработка изделия, расширяются теоретические знания детей в области валяния, шерстяной акварели.

Срок реализации программы–3 года

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Технику безопасности на занятиях. -Основы организации рабочего места. -Основные законы композиции. -Материалы и инструменты для валяния. -Отличия понятий: войлок, фетр, фильцевание, фелтинг, «шерстяная акварель». <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать рабочее место. 	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие творческой Деятельности эстетического характера. -сформировать умение преобразовывать практическую задачу в познавательную; <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения; -сотрудничать со своими сверстниками и принимать 	<ul style="list-style-type: none"> -сформировать эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности; -способствовать развитию художественного вкуса; сформировать ответственность, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость; -развивать творческие способности, расширить кругозор, фантазию, внимание, память,

<ul style="list-style-type: none"> - Владеть инструментами для валяния. - Создавать композиции и правильно находить цветовой решение. - Использовать элементы декорирования (пуговицы, бусины, нити и т. п). 	<p>участие в коллективной работе.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь строить простые рассуждения о поделке, его строении, свойствах; -сформировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству. 	<p>воображение, развивать мелкую моторику рук, глазомер;</p> <p>-развивать чувство гармонии и красоты в декоративно - прикладном творчестве</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Сухое валяние» предназначена для освоения учебного материала в течение 3-х лет детьми разных возрастных групп: Программа реализуется в объёме 180 часов, из которых: –5 часов в неделю на протяжении учебного года . Занятия разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 5 минут. Набор в группы свободный, состав групп является постоянным, количество обучающихся в группе –15 человек.

Содержание программы включает комплекс занятий, распределенных по следующим модулям, рабочие программы которых представлены в приложениях:

Приложение №1. Рабочая программа 1 модуля «Сухое валяние» стартовый уровень

Приложение №2. Рабочая программа 2 модуля «Сухое валяние» базовый уровень
 Приложение №3. Рабочая программа 3 модуля «Сухое валяние» базовый уровень

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

№	Модуль	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	1 модуль «Сухое валяние» стартовый уровень	180	35	145	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках, изготовление подарков, умение воплощать свои творческие идеи в жизнь
2	2 модуль «Сухое валяние» базовый уровень	180	33	147	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках, изготовление подарков, умение воплощать свои творческие идеи в жизнь
3	3 модуль	180	17	163	Участие в выставках, конкурсах,

«Сухое валяние» базовый уровень				ярмарках, изготовление подарков, умение воплощать свои творческие идеи в жизнь
------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------

4.2. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

1. С 15.08.2022-01.09.2022: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

2. Начало учебного года: с 1 сентября 2022 года.

3. Конец учебного года: 31 мая 2023 года

4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

5. С 01.06. по 31.08.2023 работа с летними оздоровительными лагерями дневного пребывания (работа кружков, организация досуговых программ). Выезды в ЗОЛ с игровыми программами. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (краткосрочных).

6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 31.12.2022)
<i>2 полугодие</i>	(с 10.01 по 31.05.2023)
<i>Летний период</i>	(с 01.06. по 31.08.2023)

4.3. Материально-технические и кадровые условия

Материально-техническое оснащение:

Материально-технические условия	Кадровые условия
<ul style="list-style-type: none"> -наличие оборудованного учебного кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам. -мебель в соответствии с возрастными нормами; -наглядные пособия; -основы для валяния -карандаши, ножницы -запасные иглы для валяния №36 и 40 (обратные) — памятки для родителей; — методические разработки для организации индивидуальной работы с детьми; образцы картин в технике «шерстяная акварель»; — образцы объемных и плоских игрушек; 	<p>Исаева Надежда Александровна ,педагог дополнительного образования 1 категории, большой опыт проведения творческих мастер-классов, участница различных выставок и ярмарок.</p>

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной
общеразвивающей программе «Сухое валяние»**

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики
1. 1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	Письменные задания, опрос
2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

	оснащения	Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках различного уровня

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Литература

1. «Валяние» практические и забавные вещи Е.Расина Москва ОЛМА Медиа Групп 2010.
2. «Поделки из ниток» Н.В.Величко ИЗДАТЕЛЬСТВО клуб семейного досуга Харьков Белгород 2011.

Литература для педагога:

3. «Аппликация из ткани» ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2011.
4. Анастасия Радченко «Игрушки из шерсти». Феникс, 2015
5. «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ-ПРЕСС 2011.
6. «Игрушки из войлока» Надежда Мичеева Москва «робинс» 2011.
7. «Игрушки из шерсти» Елена Смирнова Питер 2012.
8. «Картины из шерсти» Петра Гофман АРТ-РОДНИК 2010.
9. Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. – СПб.: Питер, 2013 – 128с.: ил.
10. Татьяна и Юлия Глушковые «Увлекательный фелтинг» . Феникс, 2014.
11. «Художественный войлок» Екатерина Хошабова ПИТЕР 2011.
12. «Фильц» валяные фигурки животных Екатерина Курчак, Людмила Заец, Москва «эксмо» 2012.
13. «Фелтинг-валяние из шерсти» Диброва А.А. Ростов-на-Дону «Феникс» 2012.

Электронный источник:

14. -Электронный источник: <http://ddtvelsk.ru>
15. -Электронный источник: <http://nsportal.ru>
16. -Электронный источник: <http://открытыйурок.рф/статьи/638505>
17. -Электронный источник: http://dropdoc.ru/doc/349803/masterskaya-dopolnitel._nogo-obrazovaniya-%C2%ABvalyanie
18. -Электронный источник: <https://www.livemaster.ru/topic/498239-mk-brosh-snegir>

Образовательные технологии и методы обучения

На занятиях используются следующие **образовательные технологии**:

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения—организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников.

Проектное обучение. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчет, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Информационные технологии—все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

В объединении используются следующие методы организации образовательной деятельности:

—словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);

—наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);

—практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок)

.—репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);

—проектные и проектно-конструкторские (разработка проектов, создание творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 МОДУЛЯ «СУХОЕ ВАЛЯНИЕ : СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты:

- будут знать технику безопасности при работе с иглами для валяния;
- будут знать технику обработки различных видов шерсти;
- приобретут навыки работы с инструментами и оборудованием;
- будут знать основные свойства материалов, применяемых в работе;
- будут знать дополнительные материалы, используемые в работе;
- будут уметь пользоваться различными способами соединения шерсти с другими материалами;
- будут уметь составлять эскизы;
- будут уметь организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работ;
- изготавливать плоские и объемные изделия по рисункам, схемам;
- создавать изделия из шерсти;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- уметь ставить учебные задачи в сотрудничестве с педагогом;
- сформировать умение преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Коммуникативные:

- сформировать умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.

Познавательные:

- уметь строить простые рассуждения о своей работе;
- сформировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству и искусству.

Личностные результаты:

- сформировать эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- сформировать ответственность, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость;
- развивать творческие способности, расширить кругозор, фантазию, внимание, память, воображение, развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- способствовать личностному и профессиональному самоопределению.

2. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
<i>Аудиторные занятия</i>				
1	Вводное занятие. Знакомство с технологией изготовления войлока, традиции разных народов, изучение литературы, связанной с производством войлока.	5	5	-
2	Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.	2	2	-
3	Композиция. Законы композиции.	3	3	1
4	Цветовые решения. Материалы «помощники»	5	1	4
5	Техника «сухое валяние». Техника безопасности. Изготовление цветов, листьев.	6	2	4
6	Наращивание объема. Полуобъемные изделия (цыпленок, ягодка)	10	2	8
7	Изделие «бабочка»	10	2	8
8	Панно «Букет»	10	1	9
9	Панно «Земляничная поляна»	10	1	9
10	Изготовление Новогодних шаров	10	1	9
11	Валяние больших шаров. «Снеговик».	14	1	13
12	Техника живопись шерстью. Выкладывание художественного войлока. Техники изображения объектов.	5	1	4
13	Пейзаж из шерсти. Выбор идеи, эскиз.	5	1	4

	Создание упрощенного пейзажа.			
14	Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам) Авторские объемные изделия.	28	2	26
15	Разработка авторской работы с использованием различных приемов, техник валяния.	15	1	14
16	Картина «Подсолнухи» («шерстяная акварель»)	10	1	9
17	Картина «Морской закат» («шерстяная акварель»)	9	1	8
18	Объемная игрушка «Панда»	10	1	9
19	Брошь на свободную тему.	5	-	5
20	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ	2	2	-
Внеаудиторные занятия.				
1	Экскурсии в краеведческий музей, походы к культурно-историческим памятникам города, посещение выставок декоративно-прикладного искусства)	3	3	-
2	Городская выставка ДПТ	3	1	2
	Итого часов:	180	35	145

3. Содержание модуля

1. Тема. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с технологией изготовления войлока, традиции разных народов, изучение литературы, связанной с производством войлока.

2. Тема. Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

Теория: Обучение основам техники безопасности в работе с инструментами и оборудованием: техника безопасности работы с режущими инструментами, техника пожарной безопасности, техника безопасности работы с иглами. Правила поведения в кабинете.

3. Тема. Композиция. Законы композиции.

Теория: Изучение законов композиции на практике.

Практика: Составление эскизов и композиций.

4. Тема. Цветовые решения. Материалы «помощники».

Теория: Цветовой круг. Холодные и теплые тона. Понятие «контраст», «тональность», пастельная гамма» и т.п.

Практика: Работа с шерстью разных цветов. Использование вискозы, волокон бамбука, шелковых нитей и т.д.

5. Тема. Техника «сухое валяние». Техника безопасности. Изготовление цветов, листьев.

Теория: Фильцевание. Инструменты. Положение пальцев и рук при валянии.

Практика: Особенности удара иглой. Изготовление цветов, листьев.

6. Тема. Нарращивание объема. Полуобъемные изделия (цыпленок, ягодка)

Теория: Составление эскизов, подбор материалов. Плана работы с изделием.

Практика: Техника безопасного труда. Самооценка своего труда.

7. Тема. Изделие «бабочка»

Теория: Технология изготовления крыльев бабочки, принцип сборки изделия.

Практика: Изготовление изделия. Элементы с «тонированием». Сборка.

8. Тема. Панно «Букет»

Теория: Рисунки букетов. Фото цветов. Форма ваз. Выбор композиции.

Практика: Цветовая гамма. Составление композиции. Сборка изделия.

9. Панно «Земляничная поляна»(9ч)

Теория: Рисунки полевых цветов, букетов. Фото цветов. Разработка технологической карты(или план этапов работы) Выбор композиции.

Практика: Цветовая гамма. Цвет и качество фона. Изготовления деталей «ягодка», «листья», «цветы», «пень» и т.п.

10. Изготовление новогодних шаров

Теория: Изготовление новогодних шаров с использованием полистирольных заготовок, украшение.

Практика: Зарисовка эскиза рисунка.

11. Валяние больших шаров «Снеговик».

Теория: Заготовка объемных шаров разного размера.

Практика: Сборка изделия и придание шарам формы.

12. Техника живопись шерстью. Выкладывание художественного войлока.

Теория: Техники изображения объектов. Выбор сюжета. Рисунки пейзажей. Образцы изделий в технике «шерстяная акварель».

Практика: Выполнение работы по собственным рисункам.

13. Пейзаж из шерсти. Выбор идеи, эскиз. Создание упрощенного пейзажа.

Теория: Выбор цветовой гаммы.

Практика: Создание эскиза. Работа над картиной.

14. Массовая работа . Авторские полуобъемные изделия

Теория: Подготовка и создание изделий для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Практика: Авторские полуобъемные изделия.

15. Разработка авторской работы с использованием различных приемов, техник валяния.

Теория: Разработка технологической карты. Выбор материала.

Практика: Элементы декорирования. Техника безопасности. Выполнение работы.

16. Картина «Подсолнухи».

Теория: Цветовое решение.

Практика: Выкладка шерсти на основе. Создание цветов.

17. Картина «Морской закат». (шерстяная акварель)

Теория: Эскиз. Выкладка шерсти на основе. Цветовое решение.

Практика: Выкладка шерсти на основе. Цветовое решение.

18. Объемная игрушка «Панда»

Теория: Принцип смешивания цветов шерсти. Изготовление объемных деталей.

Практика: Смешивание цветов шерсти. Сборка изделия. Тонировка. Техника безопасности.

19. Брошь на свободную тему.

Практика: Изготовление броши по индивидуальному эскизу, возможно украшение бусинами и добавление второстепенных материалов.

20. Итоговое занятие. Подведение итогов.

Теория: Промежуточная аттестация. Выставка работ. Раздача дипломов.

Внеаудиторные занятия:

1. Экскурсии в краеведческий музей, походы к культурно-историческим памятникам города, посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Посещение городских выставок ДПИ, групповые экскурсии в музей.

2. Городская выставка ДПИ- отбор лучших детских творческих работ, оформление выставки, просмотр выставочных экспонатов других участников выставки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 МОДУЛЯ «СУХОЕ ВАЛЯНИЕ: БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты:

- Технику безопасности на занятиях.
- будут знать технику безопасности при работе с иглами для валяния;
- Технику безопасности и правила работы с термо пистолетом, с клеем «ПВА», «Титан», «Момент».
- Название волокон, нитей, тканей используемых для валяния
- будут знать основные свойства материалов, применяемых в работе;
- будут знать дополнительные материалы, используемые в работе;
- будут уметь пользоваться различными способами соединения шерсти с другими материалами;
- «Секреты» сохранения жесткости изделий.
- будут уметь организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работ;
- создавать авторские изделия из шерсти;
- Изготовить изделие на каркасе.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- Освоение способов решения заданий творческого характера.

Коммуникативные:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог.
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.
- Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные:

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности действовать даже в ситуациях неуспеха.
- сформировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству и искусству.

Личностные результаты:

- Проявление инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели.
- Стремление применять на практике полученные знания и умения.
- Желание применять полученные знания на практике.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
- Наличие мотивации к работе на результат.

2. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
<i>Аудиторные занятия</i>				
1	Повторение изученного	2	2	-
2	Цветовой круг. Понятие «рефлексы» и их использование в работе.	2	2	-
3	Изготовление «летонов». Изготовление изделий с использованием «летонов»	5	1	4
4	Секреты окрашивания шерсти	2	2	-
5	Техника «нановаляния». Изготовление панно.	7	1	6
6	Изготовление игрушек с использованием специальных форм для валяния. Техника безопасности.	10	1	9
7	Обработка фетра. Изготовление изделий с использованием фетра.	7	1	6
8	Валяние на фетре. Создание композиций.	5	1	4

9	Создание миниатюрных композиций. Техника изготовления.	5	1	4
10	Миниатюра «Зимняя сказка»	12	1	10
11	Украшение «Снегирь»	8	1	7
12	Миниатюра «Одинокий домик»	15	1	14
13	Букет «Ирисы»	12	1	11
14	Изготовление картины «Кот»	10	1	9
15	Изготовление панно «Волшебные цветы»	7	1	6
16	Брошь «Божья коровка»	5	1	4
17	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	6	1	5
18	Игрушки из шерсти «Кот»	10	1	9
19	Игрушки из шерсти «Пингвин»	9	1	8
20	Игрушка из шерсти «Лисичка»	9	1	8
21	Картина в технике «шерстяная акварель» «Парус»	6	1	5
22	Картина в технике «шерстяная акварель» «Маки»	6	1	5
23	Картина в технике «шерстяная акварель» «Лиса»	6	1	5
24	Картина в технике «шерстяная акварель» «Фрукты»	6	1	5
25	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ	2	2	-
<i>Внеаудиторные занятия</i>				
1	Экскурсии в краеведческий музей, походы к культурно-историческим памятникам города, посещение выставок декоративно-прикладного искусства)	3	3	-
2	Городская выставка ДПТ	3	1	2
	Итого часов:	180	33	147

3.Содержание модуля

1. Повторение изученного

Теория: История обработки шерсти. Виды ее обработки. Использование подручных материалов. Правила работы с иглой. Техника безопасности при работе.

2. Цветовой круг. Понятие «рефлексы» и их использование в работе.

Теория: Основные законы «цветового круга».Сочетание цветов.

Что такое композиция? Как правильно ее составить? Разработка собственной композиции.

3. Изготовление «летонов». Изготовление изделий с использованием «летонов».

Теория: Техника безопасности. Использование клея ПВА.Работа с проволокой. Инструменты.

Практика: Изготовление лепестков. Составление цветов. Использование бисера, текстильных заготовок.

4. Секреты окрашивания шерсти.

Теория: Виды шерсти и ее закупка. Красить или не красить?

Зачем необходимы румяна? Выбор красок. Техника безопасности при окрашивании.

5. Техника «нановаляния». Изготовление панно.

Теория: Что означает термин? Что можно (или необходимо) использовать? Что такое «панно»?

Практика: Эскиз панно. Самооценка своего труда.

6. Изготовление игрушек с использованием специальных форм для валяния. Техника безопасности.

Теория: Как правильно выбрать технику? Как определить себестоимость игрушки?

Практика: Выбор формы. Подбор материала (цветовой гаммы). Работа с иглами (постановка рук, осанка при работе).

7. Обработка фетра. Изготовление изделий с использованием фетра.

Теория: Что такое «фетр»? Как его использовать с изделиями из шерсти? Клей или игла-выбор соединения деталей. Что можно делать из фетра?

Практика: Разработка индивидуальных работ из шерсти.

8. Валяние на фетре. Создание композиций.

Теория: Повторить законы построения композиции. Создаем композицию сами.

Практика: Презентация готового изделия.

9. Создание миниатюрных композиций. Техника изготовления.

Теория: Виды миниатюр, принципы изготовления, материалы и детали.

Практика: Разработка эскиза. Изготовление основы. Цветовое решение.

10. Миниатюра «Зимняя сказка»

Теория: Разработка эскиза.

Практика: Изготовление основы. Цветовое решение.

11. Украшение «Снегирь»

Теория: Выбор техники. Материалы для «снегиря».

Практика: Способы использования украшения.

12. Миниатюра «Одинокий домик»

Теория: Эскиз будущей миниатюры.

Практика: Основа для композиции.. Цветовое решение.

13. Букет «Ирисы».

Теория: Легенда о цветке. Техника исполнения. Цветовая гамма. Основа композиции.

Практика: Составление букета.

14.Изготовление панно «Кот».

Теория: Выбор материала. Основа композиции.

Практика: Цветовая гамма изделия. Оценка своей работы и других.

15.Изготовление панно «Волшебные цветы» .

Теория: Эскизы цветов. Создание композиции.

Практика: Выбор техники (мокрое или сухое валяние).

16. Брошь «Божья коровка».

Теория: Подбор материала. Как изготовить брошь?

Практика: Украшение готового изделия стразами вместо черных точек.

17. Подготовка работ к выставкам и конкурсам.

Теория: Подготовка экспонатов и творческих работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

18. Игрушки из шерсти «Кот»

Теория: Образ игрушки. Цветовая гамма. Размеры и пропорции игрушки-кота.

Практика: Положение лап. Внимание -мелкие детали! Техника безопасности.

19. Игрушки из шерсти «Пингвин».

Теория: От большого к мелкому -почему так?

Практика: Изготовление работы не смешивая между собой цвета. Тонирование. Оценка работы.

20. Игрушки из шерсти «Лисичка».

Теория: Образ игрушки.

Практика: Создание объемной игрушки.

21. Картина в технике «шерстяная акварель» «Парус».

Теория: Какое оно-море? Далеко и близко. Закат солнца.

Практика: Оценка работ.

22. Картина в технике «шерстяная акварель» «Маки».

Теория: Цветовая гамма. Такие разные маки...

Практика: Выбор композиции.

23. Картина в технике «шерстяная акварель» «Лиса».

Теория: Повторяем пропорции...

Практика: Такие разные лисы...»Рисуем» воображаемого лисенка.

24. Картина в технике «шерстяная акварель» «Фрукты»

Теория: О любимых фруктах. Художники и картины с фруктами. **Практика:** Самостоятельная работа.

25. Тема. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Выставка работ. Раздача дипломов. Чаепитие.

Внеаудиторные занятия:

1.Экскурсии в краеведческий музей, походы к культурно-историческим памятникам города, посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Посещение городских выставок ДПИ, групповые экскурсии в музеи.

2. Городская выставка ДПИ- отбор лучших детских творческих работ, оформление выставки, просмотр выставочных экспонатов других участников выставки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 3 МОДУЛЯ
«СУХОЕ ВАЛЯНИЕ : ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты:

- будут знать этапы работы над изделием (выбор приемов, материала и т.п).
- будут знать технику безопасности при работе с иглами для валяния;
- будут знать как реализовывать свои изделия
- будут знать как самим изготовить глазки для игрушек
- будут знать дополнительные материалы, используемые в работе;
- будут уметь изготавливать авторские изделия из шерсти;
- Изготовить изделие на каркасе.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Освоение способов решения заданий творческого характера.

Коммуникативные:

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста.
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе.
- Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные:

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- сформировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству и искусству.

Личностные результаты:

- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Стремление применять на практике полученные знания и умения.
- Формировать умение излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

2. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
<i>Аудиторные занятия</i>				
1	Повторение пройденного. Техника безопасной работы с различными предметами и инструментами. Организация рабочего места	2	2	-
2	Техники крепления деталей. Виды крепления.	6	1	5
3	Разработка и изготовление игрушки с креплением.	18	1	17
4	Разработка и изготовление картин в технике «шерстяная акварель» и «обрывная соломка». История народных промыслов. Техника безопасности.	12	2	10
5	Игрушки на каркасе «Зайка»	20	2	18
6	Картина на свободную тему в технике «шерстяная акварель»	15	-	15
7	Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам)	25	2	23
8	Комплект украшений из шаров «Цветные фантазии»	15	1	14
9	Миниатюра «Лето»	15	1	14
10	Брошь «Черная смородина»	12	1	11
11	Картина «Лев» («шерстяная акварель»)	15	-	15
12	Картина «Барашек» («шерстяная акварель»)	15	-	15
13	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.	2	2	-

<i>Внеаудиторные занятия</i>				
1	Городская выставка ДПТ	3	1	2
2	Благотворительная акция «Спешите делать людям добро!»	5	1	4
	Итого часов:	180	17	163

3. Содержание модуля

1. Повторение пройденного материала. Техника безопасной работы с различными предметами и инструментами. Организация рабочего места.

Теория: Название инструментов, которые требуются для обработки шерсти. Организация места работы для «сухого» и «мокрого» валяния (приваливания к шерсти других материалов).

2. Техники крепления деталей. Виды крепления.

Теория: Виды крепления, способы соединения деталей. Техника безопасности.

Практика: Разработка изделия с использованием крепления. Построение композиции.

3. Разработка и изготовление игрушки с креплением.

Теория: Принцип крепления к деталям.

Практика: Эскиз. Работа с изделием. Оценивание своего труда.

4. Разработка и изготовление картин в технике «шерстяная акварель» и «обрывная соломка». История народных промыслов. Техника безопасности.

Теория: Понятие «народные промыслы». Изучение краеведческого материала. Виды промыслов. А что сохранилось в наше время? Предметы в нашем быту.

Практика: Составление эскиза и разработка плана работы над изделием. Материалы и инструменты. Безопасность прежде всего!

5. Тема. Игрушки на каркасе «Зайка».

Теория: Каркасные игрушки – особенности валяния. Пропорции. Образ игрушки.

Практика: Подбираем материал (цветовая гамма, качество шерсти и т.п.).

6. Картина на свободную тему в технике «шерстяная акварель»

Теория: Разработка шаблона.

Практика: Идея. Выкладка шерсти на основе.

7. Выставочная деятельность

Теория: подготовка экспонатов и творческих работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Практика:

8. Комплект украшений из шаров «Цветные фантазии».

Теория: Что такое украшения? Виды украшений . Актуальность таких украшений в наше время.

Практика: Подбор материалов. Смешивание цветов шерсти. Инструменты-помощники. Создаем украшение сами. Оценка работы.

9. Миниатюра «Лето»

Теория: Какие можно использовать основы для миниатюр. Лето в кружке и не только.

Практика: Цветовая гамма. Техника исполнения. Оценивая работ.

10. Брошь «Черная смородина»

Теория: Маленькая или большая? Любите ли вы ягоды? Виды ягод.

Практика: Техника крепления ягод. Изготовление деталей. Сборка на каркасе деталей.

11. Картина «Лев» («шерстяная акварель»).

Практика: Цветовая гамма. Расположение деталей. Самостоятельная работа.

12. Картина «Барашек» («шерстяная акварель»).

Практика: Построение композиции. «Шерсть» или «вискоза»? Фон картины. Самостоятельная работа. Оценка работ.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка работ. Итоговая аттестация. Выдача грамот обучающимся.

Внеаудиторные занятия

1.Тема. Городская выставка ДПТ- отбор лучших детских творческих работ, оформление выставки, просмотр выставочных экспонатов других участников выставки.

2. Тема. Благотворительная акция «Спешите делать людям добро!» - социальный проект: изготовление подарков ветеранам Великой Отечественной войны, вручение их к празднику